



Jaarverslag 2021

Vastgesteld in de vergadering van 11 augustus 2022

Stichting Cultuurforum Aardenburg

Correspondentieadres:

Brouwerijstraat 8
4527 BW Aardenburg
+31 (0)117 491571

IBAN: NL47 RABO 0133 3700 38

KvK 58954058

BTW nr. NL853252701B02

Bezoekadres:

Sint Bavostraat 3
4527 CJ Aardenburg

Internet: www.cultuurforumaardenburg.nl

Mail: info@cultuurforumaardenburg.nl

Inhoud

Inleiding.....	2
Hoofdstuk 1 Verbouwing Marktstraat 1	3
Hoofdstuk 2 Inrichting en toekomstige exploitatie Museum Aardenburg	4
Hoofdstuk 3 Stichting Cultuurforum Aardenburg	5
Bestuursleden.....	5
Nevenfuncties.....	6
Manager	6
Hoofdstuk 4 Beleidsstukken	6
Hoofdstuk 5 Communicatie en Promotiewerkzaamheden.....	6
Hoofdstuk 6 Activiteiten 2022.....	7
Gidsenopleiding.....	7
Werving van vrijwilligers	8
Samenwerking met de St. Baafskerk.....	8
Museale samenwerking	9
Cultuureducatie.....	9
Praktische zaken.....	9
Vorbereiding opening museum.....	10
Bijlage 1 Nevenfuncties bestuur.....	11

Inleiding

In West-Zeeuws-Vlaanderen ligt een verborgen parel van Nederland: de eeuwenoude stad Aardenburg. De Romeinen wisten de plek al te vinden en bouwden er een Castellum op een hoger gelegen zandrug. Enkele eeuwen later stichtten monniken van de St. Baafsabdij te Gent op diezelfde plek een kerk. In de middeleeuwen kende Aardenburg een grote bloei dankzij de lakenhandel. Het was niet alleen een officiële Hanzestad, maar gedurende korte periodes ook stapelplaats van de Duitse Hanze. Aardenburg en Brugge profiteerden beiden van de verbinding met de zee dankzij de Zwingeul. Na 1500 raakte de stad meer en meer in verval. In 1604 zorgde Prins Maurits voor een opleving van Aardenburg. Hij lijfde het in en liet een nieuwe vesting bouwen. In het Rampjaar 1672 wisten de dappere inwoners van Aardenburg de Fransen zelfs buiten de poorten van de stad te houden. Tijdens de Belgische opstand koos het de zijde van Nederland. In het najaar van 1944 heeft de stad bij de bevrijding van de Duitsers enorm veel schade geleden door beschietingen van de geallieerden. Koningin Wilhelmina is getuige geweest van de verwoestingen toen ze na de bevrijding van het zuiden voor het eerst weer voet op Nederlandse bodem zette in Eede, een kern in de toenmalige gemeente Aardenburg. Na de oorlog zijn bij de restauratie van de in puin geschoten St. Baafskerk belangwekkende archeologische vondsten gedaan die de aanzet hebben gegeven tot verder bodemonderzoek. Sedertdien is er heel veel archeologisch onderzoek verricht. De stad is nog steeds één grote archeologische vindplaats.

Aardenburg verdient als oudste stad van Zeeland meer aandacht. Niet alleen de inwoners, maar ook de gemeente en de provincie zijn deze mening toegedaan. Met subsidies van onder andere het Europese Leaderfonds wordt daarom door de gemeente Sluis een nieuw museum gerealiseerd. Ontwerpbureau Bailleul uit Gent is verantwoordelijk voor het ontwerp van de Romeinse afdeling, interactief en familiegericht. In 2022 zal gestart worden met het ontwerp en de fondsenwerving voor een middeleeuwse afdeling. De te tonen objecten zijn archeologische vondsten uit Aardenburg en omgeving, die in bruikleen worden gegeven door Erfgoed Zeeland. Eind 2020 is op verzoek van de gemeente door een aantal enthousiaste Aardenburgers een nieuwe koepelstichting opgericht: Cultuurforum Aardenburg. Het is de bedoeling dat deze stichting het museum na oplevering gaat exploiteren.

Het nieuwe Museum Aardenburg is gevestigd pal naast de prachtige St. Baafskerk, de oudste kerk van Zeeland. De synergie tussen museum en kerk zal naar verwachting veel meerwaarde bieden en extra bezoekers gaan trekken. Het museum krijgt een toeristisch informatiepunt en vanuit het museum zullen onder andere stadswandelingen langs de Romeinse vindplaatsen worden georganiseerd. Maar naast een programma voor toeristen heeft het museum ook veel in petto voor de inwoners van Aardenburg. In de ontvangstruimte is iedereen welkom voor een kopje koffie en in een multifunctionele ruimte zullen lezingen, workshops, filmvertoningen en wisseltentoonstellingen worden gehouden. Veel inwoners zullen bovendien als vrijwilliger het museum mede vorm gaan geven.

Hoofdstuk 1 Verbouwing Marktstraat 1

Het jaar 2021 stond grotendeels in het licht van de verbouwing van een voormalig winkelpland aan de Marktstraat te Aardenburg, dat door de gemeente in 2017 was aangekocht om te gaan dienen als museum. De aankoop van het pand was bekostigd met de verkoopsom van het oude gemeentehuis van Aardenburg, maar voor de museale inrichting was extra geld nodig. In het voorjaar sloot de gemeente Sluis voor de fondsenwerving een contract met het bureau Prior Adviesgroep uit Middelburg. Prior haalde al snel meerdere subsidies voor het nieuwe museum binnen, onder andere een Europese pop-subsidie. Een van de voorwaarden was wel dat het museum voor 1 januari 2022 moest zijn ingericht.

Het ontwerpbureau Bailleul uit Gent werd in diezelfde tijd gecontracteerd voor het ontwerp van de inrichting van de Romeinse afdeling op de begane grond van het museum. De uitvoering van het ontwerp kwam in handen van het bedrijf 3CS.

In maart werd het ontwerp voor de gevel van het nieuwe museum aangepast na opmerkingen van de Welstandscommissie. Op 15 april werd het definitieve inrichtingsplan vastgesteld.

In de zomer van 2021 koos de gemeente Sluis uit vier offertes aannemer BAS uit Breskens voor het totaalproject van de verbouwing. Diverse werkzaamheden zouden door BAS weer worden uitbesteed aan onderaannemers, zoals bijvoorbeeld de elektra aan Wolter & Dros.

De projectleiding ging nog voor de daadwerkelijke start van de werkzaamheden over van de heer Joost Berger van het bureau Berger Architectuur Projecten naar de ambtenaren Philip Keijmel en Bayram Erbisim. Politiek verantwoordelijke bleef mw. M.M.D Vermue, burgemeester van de gemeente Sluis en portefeuillehouder cultuur. Bestuursleden Wim Westphaal en Steve Martin namen samen met adviseur Joost Berger regelmatig deel aan de overleggen met de ontwerper en de aannemer over de voortgang van de werkzaamheden.

Maandelijks werd ook overleg gevoerd met de gemeente over de museale zaken. Naast de burgemeester en de eerdergenoemde ambtenaren nam hieraan de museum coördinator Bonny Groosman deel. Helaas haakte de oud-conservator Arco Willeboordse in 2021 af.

Begin september 2021 ging de verbouwing voortvarend van start en volgens planning zou in week 49 het museum worden opgeleverd. In de loop van het najaar werd echter duidelijk dat het werk was onderschat en dat de oplevering op zijn vroegst in het voorjaar van 2022 zou kunnen plaatsvinden. Hiernaast stak het Corona-virus zijn kop weer op waardoor personeelsleden regelmatig uitvielen, het werk vertraagde en de levering van materialen op zich liet wachten.

Het bestuur van het Cultuurforum bood al snel aan om mee te helpen bij een aantal zaken om kosten en tijd te besparen. Zo werden eind oktober de tussenmuren en de keuken op de eerste verdieping gesloopt alvorens daar nieuwe ramen en kozijnen werden geplaatst. Na de sluiting eind september van het Archeologisch Museum, werden de artefacten overgebracht naar het depot in Middelburg en werd het oude pand ingericht als klusruimte. De woensdagavond werd de vaste klusavond. Naast het opruimen van een deel van de oude

inrichting werden een aantal vitrines aangepast aan de nieuwe huisstijl en ook werden diverse elementen voor het nieuwe museum nieuw gemaakt. Te denken valt aan een zandbak, een keukentje, de aankleding van een legionair en aan Romeinse speeltafels.

Hoofdstuk 2 Inrichting en toekomstige exploitatie Museum Aardenburg

Voor de inrichting en de toekomstige exploitatie van het nieuwe museum zijn door de gemeente en de stichting de volgende voorwaarden opgesteld:

- A. De in 2013 gepubliceerde studie van de archeologen R.M. van Dierendonck en W. Vos vormt de wetenschappelijke basis voor de tentoonstelling en inrichting.
- B. Er moet sprake zijn van een volwaardig museum dat qua bouw, inrichting en organisatie voldoet aan de museumnorm 2020.
- C. Er moet voldaan worden aan de inrichtingseisen van de voornaamste bruikleengever, namelijk Stichting Erfgoed Zeeland.
- D. De gemeente Sluis verleent een subsidie die de aanstelling van een fulltime museummanager mogelijk maakt.
- E. Het bestuur heeft een brede en diverse achtergrond met o.a. vertegenwoordigers uit lokale organisaties.

Ad A. De tentoonstellingsteksten zijn met input van de genoemde studie en met hulp van bestuursleden Wim Westphaal en Andre Bauwens opgesteld door ontwerp bureau Bailleul. Vervolgens zijn ze voorgelegd aan deskundige prof. W. De Clercq van de Universiteit van Gent. Zodra de objecten zijn geselecteerd, zullen de tekstbordjes door Bailleul worden gemaakt met input van onder andere depotbeheerder Joost Berger van Erfgoed Zeeland. De tentoonstelling gaat over het dagelijks leven in Aardenburg in de tijd van de Romeinen. Aan bod komen o.a. het badhuis, de keuken, het geloof, de soldaten en het onderwijs. Er zijn diverse interactieve toepassingen, maar kinderen kunnen ook Romeinse spelletjes spelen. Voor volwassenen zijn er verdiepende teksten.

Ad B. In de zomer van 2021 is Bureau Museumregistratie een toetsing opgestart voor de registratie van het nieuwe museum in Aardenburg. De toetsing was allereerst schriftelijk, aan de hand van de Museumnorm 2020. Door middel van het beantwoorden van een vragenformulier werd de basis gelegd voor het digitale registratiedossier. In het dossier kwamen als basis de statuten, het beleidsplan, de begrotingen, het vrijwilligersbeleid en het collectieplan te staan. Na acht weken ontvingen wij een rapport waarin werd aangegeven in hoeverre wij reeds voldeden aan de Museumnorm en wat de verdere aandachtspunten waren. Vervolgens kregen wij tot begin 2022 de tijd om ontbrekende stukken verder aan te vullen om in aanmerking te komen voor een voorlopige registratie. Deze stukken betreffen de drie onderdelen bestuurszaken, bedrijfsvoering en collectie. Het bestuur moet o.a. voldoen aan de regels van de code voor Cultural Governance. De bedrijfsvoering dient transparant te zijn en oog te hebben voor onder andere veiligheid, diversiteit en toegankelijkheid. Tenslotte moet de collectie goed beschreven en geregistreerd zijn, goed worden ontsloten en gepresenteerd en goed worden bewaard en onderzocht. Later in 2022 zal (na de opening van het museum) nog een praktische audit worden ingepland.

Ad C. Ook voor de bruikleengever gelden veel van de onder B. genoemde onderwerpen als voorwaarde. In verband met de kwetsbaarheid van met name de leren en metalen voorwerpen worden vitrines met een eigen klimaatbeheersingsunit aangeschaft.

Ad D en Ad E zie het volgende hoofdstuk.

Hoofdstuk 3 Stichting Cultuurforum Aardenburg

Op 28 juni 2021 werden de statuten van de stichting Archeologisch Museum Zeeland aangepast en werd de naam van de stichting gewijzigd in Cultuurforum Aardenburg. De nieuwe doelstelling luidt als volgt:

De stichting heeft als doel: a. Het wekken van de belangstelling voor en het bevorderen van de kennis van de archeologie en de geschiedenis van Aardenburg, mede in relatie tot de provincie Zeeland en de aangrenzende Vlaamse regio; b. Samenwerking met en het bieden van ondersteuning aan personen, instellingen, in het bijzonder de Sint Baafskerk, en ondernemers binnen Aardenburg op het gebied van erfgoed en cultuur, educatie, marketing en promotie; c. Het inrichten en exploiteren van een archeologisch museum te Aardenburg en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Stichting Cultuurforum Aardenburg werd in de loop van 2021 door de gemeente aangewezen als beheerder en exploitant van het nieuwe Museum Aardenburg en hiervoor zijn een huurovereenkomst en een privatiseringsovereenkomst vastgesteld. Zodra de opleveringsdatum bekend is, zullen deze overeenkomsten getekend worden.

Bestuursleden

Na de statutenwijziging in 2021 stapte een zittend bestuurslid automatisch over naar de Stichting Cultuurforum Aardenburg, namelijk: Dhr. W.F. (Wim) Westphaal, als penningmeester. De volgende acht kandidaat-bestuursleden werden officieel benoemd:

Mw. D. (Dinique) Bakkers, lid en vertegenwoordiger Stadsraad Aardenburg

Mw. A. M. (Angela) Boeije, secretaris

Dhr. S.H. (Steve) Martin, voorzitter

Mw. M.T. (Marieke) van Nieuwkoop, lid en vertegenwoordiger basisonderwijs

Dhr. D.M. (Dick) de Pooter, lid en vertegenwoordiger St. Baafskerk

Dhr. W. (Willem) de Stigter, lid en vertegenwoordiger Kunstenfestival Aardenburg

Dhr. A.R. (André) Bauwens, lid en vertegenwoordiger Heemkundige Kring WZVL

Dhr. A. Groosman, lid en vertegenwoordiger AWN Nederlandse Archeologievereniging

Het bestuur vergaderde in het eerste half jaar regelmatig online (i.v.m. de coronacrisis). Pas op 10 juni kon er voor het eerst met het nieuwe bestuur fysiek worden vergaderd. In de tweede helft van het jaar vonden de bestuursvergaderingen tweewekelijks plaats.

Nevenfuncties

In bijlage 1 worden de nevenfuncties van de bestuursleden vermeld.

Manager

In de loop van 2021 kreeg het bestuur extra budget van de gemeente Sluis voor het aanstellen van een fulltime-museummanager. De zoektocht werd in juni gestart en na diverse gesprekken werd per 1 september historicus Mw. A.W. (Bertine) Oosthoek-Bogaard aangesteld. Na een proefperiode van twee maanden volgde een vaste aanstelling. Als ervaren museummanager startte zij direct met het opbouwen van een netwerk met lokale, provinciale en landelijke organisaties. Naar buiten toe gebruikte zij de functie van directeur.

Hoofdstuk 4 Beleidsstukken

Bestuur en manager hebben in de tweede helft van 2021 diverse (concept)beleidsstukken opgesteld. Naast jaarverslag, jaarrekening, beleidsplan en meerjarenbegroting werd gewerkt aan personeels- en vrijwilligersbeleid, collectieplan, presentatieplan, veiligheidsplan, collectieregistratie, diversiteit en inclusie en een privacyverklaring. Verder kwam er voor het bestuur een lijst van aan- en aftreden, een profielschets en een lijst van nevenfuncties.

Er wordt naast dit jaarverslag een apart financieel verslag opgesteld.

Hoofdstuk 5 Communicatie en Promotiewerkzaamheden

Ontwerpbureau Bailleul kreeg niet alleen de opdracht voor de inrichting en de huisstijl van Museum Aardenburg, maar stelde in overleg met de manager ook een communicatieplan voor het museum op.

Na bestudering van het eerdere advies van Verheijden Concepten en na de beantwoording van een enquête onder het bestuur van Cultuurforum Aardenburg kwam Bailleul uit op:

Cultuurforum Aardenburg is: Gastvrij, verrassend en eigentijds. Dynamisch en interactief. Prikkelde de nieuwsgierigheid. Stimuleert en faciliteert. Zet aan tot omgevingsbezoek.

Vervolgens werd de missie geformuleerd:

Het Cultuurforum Aardenburg brengt het rijke verleden van de oudste stad van Zeeland weer tot leven op een gastvrije, verrassende, eigentijdse en interactieve manier. Het biedt verschillende generaties de gelegenheid samen een deel van hun eigen identiteit te ontdekken en betreft hen op een laagdrempelige manier bij erfgoed, cultuur en kunsten.

De bijbehorende slogan luidt:

Museum Aardenburg is dé familievriendelijke bestemming in de oudste stad van Zeeland

Vanuit de huisstijl met warme Toscaanse tinten ontwierp Odile de Pooter van het bureau OJA! communicatie een website voor het museum met zowel de domeinnaam Cultuurforum Aardenburg als Museum Aardenburg.

Om de promotie van het nieuwe museum verder voor te bereiden maakte de manager afspraken met onder andere Marc Kocken, projectleider van de Zeeuwse Ankers van Erfgoed Zeeland, met Ilse de Smit, coördinator gastheerschap bij Stichting Gastvrij Zeeuws-Vlaanderen, met museumadviseur Janneke de Wit van de Zeeuwse Museumvereniging, met Bernt Feis, voorzitter van Stichting Platformherdenking 1672 en met Juke van Niekerk, directeur van de Stichting Liniebreed Ondernemen. Het nieuwe museum werd vervolgens opgenomen in o.a. de Museumgids van Zeeland, de fietsroutekaart van Zeeuws-Vlaanderen, het programmaboek van de Rampjaarherdenking en het tijdschrift Vesting! en kreeg een plek op diverse websites.

In de winter van 2021/2022 werd door de manager de eerste nieuwsbrief via de website verzonden aan een paar honderd geïnteresseerden.

Tenslotte werd samen met Bailleul begonnen aan een planning voor de promotie, toewerkend naar de verwachte opening in maart 2022. Naast berichten op de Social Media zouden persberichten worden verstuurd en een folder worden ontwikkeld.

Hoofdstuk 6 Activiteiten 2022

Eind 2021 werd een eerste planning gemaakt voor de activiteiten in 2022. Duidelijk werd dat zou worden aangesloten bij het programma van de Stadsraad n.a.v. de viering van 350 jaar de 'Berenning van Aardenburg'. In het museum werd een expositie gepland voor de zomerperiode. In de tentoonstellingswerkgroep nam inwoner Marc Moens plaats naast de bestuursleden André Bauwens en Dinique Bakkers. Ook kregen de plannen voor een speciale themawandeling over het Rampjaar 1672 vorm. Op de website van de Stadsraad komt een evenementenkalender te staan.

De manager had een gesprek met Estelle Slegers over de sociale en culturele activiteiten in de Doopsgezinde kerk van Aardenburg en de mogelijkheden van kruisbestuiving. Met Willem de Stigter, voorzitter van het Kunstenfestival Aardenburg, besprak zij de mogelijkheden van samenwerking tijdens het festival in de zomer van 2022. De kaartverkoop zou in ieder geval in het onthaal van het museum kunnen plaatsvinden.

De volgende activiteiten werden opgepakt.

Gidsenopleiding

In het najaar is met de vier ervaren stadsgidsen Leo Ducheine, Wilfried Staelens, Ewald de Backere en Rudy van Renterghem een opzet gemaakt voor een cursus over de geschiedenis van Aardenburg. Bestuurslid en historicus André Bauwens zal de cursus gaan geven en stelt hiervoor een syllabus op. De cursus is bedoeld voor alle geïnteresseerde inwoners uit

Zeeuws-Vlaanderen en de verwachting is dat uit deze groep weer cursisten voor de gidsenopleiding kunnen worden geworven. De cursus gaat in januari 2022 van start. Voor het werken met de gidsen in 2022 werd door Bertine een voorstel gemaakt voor het bestuur. Zaken als het type aanstelling, de vergoeding, de toegang tot de monumenten en de soorten rondleidingen moeten nog worden vastgesteld.

Werving van vrijwilligers

De werving van vrijwilligers voor het nieuwe museum is officieel gestart tijdens de hobbymarkt in de St. Baafskerk op zaterdag 6 november 2021. De markt werd bezocht door honderden bezoekers, die heel blij waren dat ze na de lockdown eindelijk weer naar een evenement mochten gaan. Het Cultuurforum was breed vertegenwoordigd in het koor van de kerk en vele bezoekers maakten een praatje en schreven zich in voor de nieuwsbrief of meldden zich al aan als vrijwilliger. De wervingscampagne werd onder andere voortgezet via de Facebookpagina's van Cultuurforum Aardenburg en van Stichting Erfgoedvrijwilliger en op de nieuwe website werd de vacaturetekst voor kassamedewerker geplaatst.

Samenwerking met de St. Baafskerk

Met het aankopen van het voormalige winkelpand aan Markstraat 1 had de gemeente een nauwe samenwerking tussen het nieuwe museum en de eeuwenoude St. Baafskerk voor ogen. In de begroting voor het museum was daarom ook een post opgenomen voor een betere presentatie van de geschiedenis van de kerk. Toen Wim Westphaal en Steve Martin toevallig in Ename stuitten op een VR-presentatie van Daniël Pletinckx van het daar gevestigde bedrijf Visual Dimension, kwam spontaan het idee op om ook over de geschiedenis van de St. Baafskerk een VR-presentatie te laten maken. Daniël reageerde enthousiast, omdat hij de St. Baafs als een van de meest interessante kerken van Nederland qua ontwikkeling ziet en hij kwam al snel met een eerste voorstel op de proppen. Uiteindelijk ging hij aan de slag met zes tijdperiodes, van een rechthoekige kapel tussen de restanten van het Romeinse Castellum in 960 tot de grote Hallekerk middenin de vesting in het Rampjaar 1672. Naast deze presentatie werden door Bailleul ook informatiepanelen ontworpen voor de kerk in dezelfde stijl als die in het museum. Het kader van de panelen is rood en het doek is van jute gemaakt. Naast deze inhoudelijke samenwerking is er ook een hele praktische, want de bezoekers van de St. Baafskerk kunnen bij concerten en evenementen gebruik maken van de faciliteiten in het onthaal van het museum. En de gidsen van het museum kunnen tevens rondleidingen in de St. Baafs verzorgen.

In het kader van de samenwerking heeft de museummanager in het najaar van 2021 een bezoek gebracht aan Mark van de Bos en Robin Koot van St. Monumentenbezit in 's-Graveland. Deze stichting is sinds een paar jaar eigenaar van het grootste deel van de kerk en is verantwoordelijk voor het monumentale onderhoud. Het plan voor een gemeenschappelijk voorplein en het idee van een entreeportaal tussen museum en kerk moest daarom ook aan hen worden voorgelegd. Tevens werd gesproken over de conservering van de sarcofagen.

Vervolgens heeft de museummanager contact opgenomen met de projectleider van het 'Grootste Museum Van Nederland', Simone Regouin, werkzaam voor Museum

Catharijneconvent. Tot nu toe is Zeeland nog niet vertegenwoordigd in dit project en de St. Baafskerk zou als een van de 100 meest bijzondere monumenten van Nederland hiervoor toch wel in aanmerking moeten kunnen komen.

Tenslotte bezocht Bertine Oosthoek de St. Jan in Gouda, die tot dezelfde top 100 monumenten behoort en al wel is opgenomen in het project het 'Grootste Museum van Nederland'. Directeur Jaap van Rijn gaf diverse goede adviezen en tips voor het openstellen en exploiteren van een monumentale kerk.

Museale samenwerking

De 12 musea in West-Zeeuws-Vlaanderen zijn in 2021, mede op initiatief van Cultuurforum Aardenburg en Museum Het Bolwerk in IJzendijke, met elkaar een overleg gestart om krachten te bundelen op een aantal gebieden, zoals pr en marketing, educatie en de uitgifte van een gezamenlijke stempelkaart om het museumbezoek te stimuleren. Ondersteuning is geboden door de museum coördinator van de gemeente Sluis. Intussen is eind december 2021 de Vereniging Musea West-Zeeuws-Vlaanderen opgericht.

Cultuureducatie

Bestuurslid Marieke van Nieuwkoop trad toe tot de educatiewerkgroep van de museumvereniging Sluis in oprichting.

De museummanager bezocht directeur Tijn Clement van Cultuureducatie Zeeuws-Vlaanderen in Oostburg om afspraken te maken voor samenwerking met het nieuwe museum. Er zijn niet alleen mogelijkheden voor schoolbezoek, want zij organiseren ook veel naschoolse activiteiten en daar is veel belangstelling voor.

Via Erfgoed Zeeland werden wij benaderd om kans te maken op deelname aan het project 'Reizen in de Tijd' van de provincie. Eind december dienden wij een verzoek in om dit project aan te gaan met onze stadsgidsen en in samenwerking met de basisschool Op Dreef.

Praktische zaken

Ter voorbereiding van de inrichting van de museumwinkel werd overleg gevoerd met de uitbaters van de streekwinkel 'De Paardenstal' in Aardenburg, die van plan waren met hun zaak te stoppen en spullen ter overname aanboden.

Samen met museum Het Bolwerk nodigde het Cultuurforum het bedrijf Twelve uit voor een demonstratie van een eenvoudig kassasysteem. Eind 2021 werd een kassa besteld.

Langzamerhand werden door penningmeester Wim Westphaal allerlei zaken van praktische aard ingekocht voor het museum vanuit het vastgestelde budget van de gemeente.

In het kader van het veiligheidsbeleid werden afspraken gemaakt over BHV-assistentie met het marketingbedrijf LEF op de Markt. Met de St. Baafskerk werd afgesproken dat hun AED-apparaat naar buiten wordt verplaatst, zodat deze ook voor de bezoekers van het museum beschikbaar is.

Vorbereiding opening museum

Eind 2021 werd gestart met de organisatie van de officiële opening in maart 2022. Hiervoor werden onder andere adressen verzameld voor het versturen van de uitnodigingen en sprekers gecontracteerd. Via een officiële brief, medeondertekend door de burgemeester en de Commissaris van de Koning in Zeeland, werd Koning Willem-Alexander gevraagd de opening van het museum te verrichten. De opening zal plaatsvinden op een vrijdagavond in de St. Baafskerk. Naast korte lezingen zal de stadsdichter Rogier de Jong een speciaal gedicht voordragen en de fanfare zal gevraagd worden voor een kort optreden. Basisschool Op Dreef wordt gevraagd of een paar kinderen kunnen helpen bij de openingshandeling.

Bijlage 1 Nevenfuncties bestuur

Andre Bauwens:	Bestuurslid Heemkundige Kring West-Zeeuws-Vlaanderen, Bestuurslid Stichting Pro-Artes
Alex Groosman	Unitmanager CIO Office bij Provincie Zeeland Voorzitter AWN Nederlandse Archeologievereniging afdeling Zeeland & West-Brabant
Wim Westpaal	Penningmeester van de stichting vrienden van het archeologisch museum
Dick de Pooter	Griffier bij de Stichting Commissie tot Beheer der voormalige St.Janshuys-en Dischgoederen toebedeeld aan de Nederlands Hervormde Diaconie, Aardenburg. Griffier bij de Protestantse Gemeente te Sint-Kruis en Aardenburg, Vicevoorzitter Stichting Bachcomité Aardenburg Secretaris Vocaal Herenensemble Maatwerk, Aardenburg Lid Raad van toezicht vertegenwoordiger van de kerken bij RTV Scheldemond
Marieke van Nieuwkoop	Leerkracht basisonderwijs Bestuurslid Bach Comité Aardenburg Vrijwilliger Arts, Books and Coffee te Aardenburg
Willem de Stigter	Voorzitter Stichting Aardenburg Kunstenfestival Bestuurslid Stichting Aardenburg Amuseert
Steve Martin	Eigenaar Management en consultancy services (MCS) BV Voorzitter van de stichting vrienden van het archeologisch museum
Dinique Bakkers	Eigenaar Groen, groothandel in groente en fruit Voorzitter stadsraad Aardenburg Initiatiefnemer klein kikkermuseum Koster Rooms Katholieke kerk Aardenburg
Angela Boeije	Secretaresse bij DOW Chemical Fractie-assistent CDA Sluis Voorzitter Coalitie gemeente Sluis Vicevoorzitter Maatschappelijke adviesraad Woongood Bestuurslid Heemkundige kring West-Zeeuws-Vlaanderen Vrijwilliger RTV Scheldemond