

Beleidsplan stichting Cultuurforum Aardenburg

De Stichting Cultuurforum Aardenburg is een organisatie die volgens de statuten tot doel heeft om het Museum Aardenburg in te richten en exploiteren om belangstelling te wekken voor en het bevorderen van de kennis van archeologie en de geschiedenis van Zeeland, mede in relatie tot de aangrenzende Vlaamse regio.

Visie

Uitgangspunt zijn de kerntaken van het museum: presentatie, educatie, collectiebeheer en cultureel ondernemerschap.

- Het museum ontwikkelt op vlak van collectie en informatie een dynamische samenwerking met privépersonen en lokale, regionale en (inter-)nationale organisaties uit de wereld van archeologie, erfgoed en cultuur in het bijzonder Erfgoed Zeeland en de universiteit Gent.
- Het museum brengt naast de permanente presentatie een afwisselend programma met vernieuwende activiteiten, publiekvriendelijke evenementen en spraakmakende wisseltentoonstellingen: tijdens het seizoen toegespitst op het thema archeologie en in de tussenliggende maanden toegespitst op de lokale en regionale "oude" en "nieuwe" geschiedenis.
- Met museum is kindvriendelijk, heeft een hoge belevingswaarde en bouwt een educatief aanbod uit voor kinderen, zowel individueel als in schoolverband, voor binnen en buiten.
- Het museum verwerft een marktpositie in de regio, trekt nieuwe bezoekers aan en streeft naar een jaarlijks herhalingsbezoek van elke persoon die aan het museum een bezoek brengt.
- Het museum profileert zich als katalysator van het culturele veld in Aardenburg en West-Zeeuws-Vlaanderen.
- Het museum streeft met een actief beleid naar een aantal bezoekers van 4000 in het eerste jaar en naar 7000 bezoekers aan het einde van de planperiode. Dit aantal is haalbaar in relatie met de belangstelling voor archeologie en de bezoekerscijfers van andere musea in de provincie Zeeland en de Zwinregio.
- Het museum ontwikkelt initiatieven en producten waaruit middelen gegenereerd worden voor verdere verbetering en uitbreiding van activiteiten.

Missie

Het Cultuurforum Aardenburg brengt het rijke verleden van de oudste stad van Zeeland weer tot leven op een gastvrije, verrassende, eigentijdse en interactieve manier. Het biedt verschillende generaties de gelegenheid samen een deel van hun eigen identiteit te ontdekken en betreft hen op een laagdrempelige manier bij erfgoed, cultuur en kunsten.

Beleid

De stichting hanteert de Fair Practice Code en de Governance Code Cultuur, in het bijzonder het bestuursmodel, als kader voor eerlijke afspraken, een goed bestuur en transparante verantwoording. Aanbevelingen zijn voor zover van toepassing opgenomen in de statuten, het bestuursreglement, de directie instructie en het vastgestelde vrijwilligersbeleid. Zaken die openbaar zijn worden actief gepubliceerd op de website van de stichting.

De museumexploitatie gebeurt op basis van het museumregister (erkenning) en de museumnorm (functionele invulling).

Het nieuwe museum speelt via een MKB-gerichte aanpak een belangrijke rol in het leefbaar houden van Aardenburg. Het maakt de regio aantrekkelijker voor inwoners en bezoekers. Het initiatief past binnen de regionale leefbaarheids- en identiteitsontwikkeling en draagt zijn steentje bij aan de verbetering van de maatschappelijke en economische situatie van Zeeuws-Vlaanderen en het onderscheidend vermogen ten aanzien van andere regio's.

Toeristische streekpromotie en gastheerschap

De stichting onderschrijft de visie en het beleidskader 'Toeristische Streekpromotie en Gastheerschap' van de gemeente Sluis. Het museum zal fungeren als toeristisch informatiepunt waar toeristen en inwoners niet alleen geïnformeerd, maar ook geïnspireerd worden tot bezoek aan bezienswaardigheden en deelname aan (toeristische) activiteiten in de wijde omtrek.

Museumvisie van de gemeente Sluis.

Stakeholders: de stichting werkt binnen de maatschappelijke structuur samen met organisaties, verenigingen en stichtingen op lokaal, regionaal en nationaal niveau. Zo ontstaan tussen het Cultuurforum Aardenburg en de andere erfgoed- en cultuurpartners op inhoudelijk, programmatisch en structureel vlak diverse vormen van samenwerking op verschillende niveaus.

- Archeologisch werkveld en collectiehouders
- Wetenschappelijke instellingen
- Sint-Baafskerk
- Stichting Kunstenfestival
- Vereniging Musea Sluis
- Heemkundige verenigingen en gidsengroeperingen
- Toeristische sector
- Ondernemers in Aardenburg
- Overheden

De stichting streeft naar samenwerking met andere archeologische musea in Nederland en Vlaanderen. Bovendien wil het museum fungeren als gastlocatie voor grotere archeologische musea. Gestreefd wordt interessante deelcollecties in Aardenburg te tonen. Hierdoor krijgen Zeeuws-Vlamingen de kans om in de regio een deel van het aanbod van verder in het land gelegen musea te bezoeken.

Doelstellingen

In de jaren 2023 tot en met 2026 wil het bestuur de volgende doelstellingen realiseren.

2023

- Werven en inwerken nieuwe vrijwilligers
- Implementatie museumnorm
- Samenwerking met en faciliteren van Sint Baafskerk, Kunstenfestival, Bachcomité, enz.
- Opstellen en in uitvoering nemen educatie- en scholingsplan
- Tijdelijke tentoonstelling 'AVC 90 jaar'
- Streven naar bezoekersaantal van 4000 bezoekers
- Toeristisch informatiepunt ontwikkelen (scholing gastheren en gastvrouwen, 1 ster per 31 december 2022)
- Organisatie arrangementen in samenwerking met gidsen, horeca, ondernemers, musea in de gemeente Sluis en Zwinstreek (doel: gidsen
- Ontwikkelen inrichtingsplan 1ste verdieping voor vaste tentoonstelling middeleeuws Aardenburg
- Participeren in museumvereniging Sluis (gezamenlijke promotie, verdieping gastheerschap, gezamenlijke arrangementen, enz.)

2024

- Bestaand museum: exploitatie en actualisering beleid (beleidsplan, educatieplan, scholing, enz.)
- Zoeken van vereiste middelen voor verbouwing, vormgeving en inrichting 1ste verdieping
- Tijdelijk tentoonstelling (thema nog te bepalen)
- 5000 bezoekers per jaar
- Organisatie buitenevenement (re-enactment en/of historische markt) in de tuin van de Sint- Baafskerk
- Organisatie arrangementen in samenwerking met gidsen, horeca, musea in de gemeente Sluis en Zwinstreek
- Verbouwing en inrichting 1ste verdieping (bij voldoende middelen) zo mogelijk eind 2023 opening vaste tentoonstelling middeleeuws Aardenburg
- Participeren in museumvereniging Sluis

2025

- Bestaand museum: exploitatie en actualisering beleid (beleidsplan, educatieplan, scholing, enz.)
- Tijdelijk tentoonstelling (thema nog te bepalen)
- Organisatie buitenevenement (re-enactment en/of historische markt) in de tuin van de Sint-Baafskerk
- Organisatie arrangementen in samenwerking met gidsen, horeca, musea in de gemeente Sluis en Zwinstreek
- 5750 bezoekers per jaar
- Participeren in museumvereniging Sluis

2026

- Bestaand museum: exploitatie en actualisering beleid (beleidsplan, educatieplan,

scholing, enz.)

- Tijdelijke tentoonstelling (thema nog te bepalen)
- 6500 bezoekers per jaar
- Organisatie buitenevenement (re-enactment en/of historische markt) in de tuin van de Sint-Baafskerk
- Organisatie arrangementen in samenwerking met gidsen, horeca, musea in de gemeente Sluis en Zwinstreek

Strategie

Museum Cultuurforum Aardenburg bereikt haar doelen door:

- Het organiseren van wisseltentoonstellingen.
- Het organiseren van publieksactiviteiten en -evenementen.
- De educatieve werking te stimuleren: archeologie – musea – cultuurtentoonstellingen voor scholen en andere groepen.
- Samenwerken met Zeeuwse Ankers, andere musea en initiatieven omtrent archeologie in Nederland én Vlaanderen.
- Het bevorderen van publicaties en publiciteit.
- Bevordert de recreatie en het toerisme in West-Zeeuws-Vlaanderen door de rol van toeristisch informatiepunt op zich te nemen.
- Het museum beschikbaar te stellen voor sociale activiteiten.

Uitvoering

De vaste medewerkers, het bestuur en de vrijwilligers zijn belast met de uitvoering van de doelstellingen, ieder op zijn eigen terrein en naar eigen kunnen.

Beheersing van de continuïteitsrisico's

Financiële risico's

Er is met gemeente Sluis afgesproken dat zij een jaarlijkse subsidie verstrekken voor de dagelijkse bedrijfsvoering en de exploitatiekosten. De stichting legt hiervoor verantwoording af aan de gemeente.

Inkomsten zullen worden gegenereerd uit kaartverkoop, de museumwinkel en het museumcafé, verhuur van ruimten, culturele arrangementen, het organiseren van activiteiten, donaties en van bijdragen van sponsors en fondsen. De inkomsten die hieruit voortvloeien zullen worden gebruikt voor het organiseren van extra activiteiten, tentoonstellingen, cursussen en voor het verdere professionaliseren van het museum.

Medewerkers

Voor het professionaliseren van het museum en om de continuïteit te bewaken is er één medewerker, 1 FTE, aangesteld voor het dagelijks managen van het museum. Voor de rol van suppoost, het dagelijks onderhoud en begeleiden van de bezoekers is er 1 FTE gedetacheerd via de Dethon.

Door te zorgen voor goede arbeidsvoorwaarden en veilige arbeidsomstandigheden waarbij de gezondheid en het welzijn van de medewerkers voorop staan, wordt een aantrekkelijke functie gecreëerd. Bij het vertrek van de medewerkers kan vanwege de

gunstige voorwaarden en omstandigheden makkelijk een nieuwe kandidaat gevonden worden.

Vrijwilligers

De rest van de "personeelsschil" bestaat uit ongeveer 25 vrijwilligers die ondersteuning bieden met allerhande werkzaamheden, zoals baliewerk, hand en spandiensten, museumrondleidingen en stadswandelingen (waarvoor cursussen worden gevolgd), het ondersteunen bij het ontwikkelen van nieuwe (wissel)tentoonstellingen en facilitaire ondersteuning.

Al sinds 1950 wordt er actief archeologisch onderzoek gedaan in Aardenburg. Ook in 2022 en 2023 heeft er archeologisch onderzoek plaatsgevonden rondom het museum en de Sint-Baafskerk, waardoor archeologie nog steeds een actuele rol speelt in het nieuws en dagelijks leven van de inwoners van Aardenburg. Inwoners zijn nieuwsgierig, helpen mee en raken betrokken. Dit zorgt ervoor dat het vinden van potentiële nieuwe vrijwilligers voor ons archeologisch museum in Aardenburg voorlopig niet erg moeilijk is.

Huisvesting

Het pand is eigendom van de Gemeente Sluis. De Gemeente Sluis heeft toegezegd Museum Cultuurforum Aardenburg de komende 5 jaar te blijven subsidiëren, waarmee naast de huisvesting ook de financiële continuïteit gewaarborgd wordt.

Kennisborging en -overdracht

Voor de professionalisering van het museum kunnen de bestuursleden, medewerkers en vrijwilligers op alle gebieden uit het museale veld elk jaar (herhaal) cursussen volgen bij bijvoorbeeld Erfgoed Zeeland, Erfgoedhuis Zuid-Holland of de Erfgoed Academie. Hiervoor wordt budget beschikbaar gesteld.

Er is binnen het bestuur en het vrijwilligers bestand veel relevante kennis aanwezig op het gebied van klassieke archeologie. Ook zijn er lijntjes met de wetenschap (Universiteit Gent), waardoor het museum toegang heeft tot de nieuwste kennis uit het werkveld.

Begroting

Het Cultuurforum Aardenburg beschikt over een actuele en reële begroting voor lopend en komend boekjaar. Grote afwijkingen worden toegelicht. De begroting is sluitend. De begroting bevat een financiële vertaling van de voornemens uit het beleidsplan.