

Jaarverslag 2022



Vastgesteld in de bestuursvergadering van 8 juni 2023

Stichting Cultuurforum Aardenburg

Correspondentieadres:

Brouwerijstraat 8
4527 BW Aardenburg
+31 (0)117 491571

IBAN: NL47 RABO 0133 3700 38

KvK 58954058

BTW nr. NL853252701B02

Bezoekadres:

Sint Bavostraat 3
4527 CJ Aardenburg

Internet: www.cultuurforumaardenburg.nl

Mail: info@cultuurforumaardenburg.nl

Inhoud

1. Inleiding.....	4
2. Governance Code Cultuur.....	5
3. Diversiteit en Inclusie.....	5
4. Ethische Code.....	5
5. Verbouwing.....	5
5.1. Overleg gemeente Sluis – stichting Cultuurforum Aardenburg.....	6
5.2. Overleg inrichting.....	6
6. Bestuur.....	6
6.1 Bestuurssamenstelling.....	6
Herbenoeming W. Westphaal.....	7
6.2 Nevenfuncties.....	7
6.3 Bestuursvergaderingen.....	7
6.4 Opleidingen.....	7
7. Directie.....	7
7.1 Wisseling museumdirecteur.....	7
7.2 Bestuur- directie.....	8
7.3 Mandatering directie.....	8
7.4 Scholing.....	8
8. Conservator.....	8
9. Vrijwilligers.....	8
9.1 Medezeggenschap.....	9
10. Gidsen.....	9
11. Museale samenwerking.....	9
12. Samenwerking met de St. Baafskerk.....	9
13. Samenwerkingsverbanden maatschappelijke organisaties.....	9
14. Cultuureducatie.....	10
15. Praktische zaken.....	10
16. Voorbereiding opening museum.....	10
17. Financiën.....	11
17.1 Risico's.....	11
17.2 Rekening 2022.....	11
Bijlage 1 Nevenfuncties bestuur.....	12
Bijlage 2 Balans en staat van baten en lasten 2022.....	13

1. Inleiding

In West-Zeeuws-Vlaanderen ligt een verborgen parel van Nederland: de eeuwenoude stad Aardenburg. De Romeinen wisten de plek al te vinden en bouwden er een castellum op een hoger gelegen zandrug. Enkele eeuwen later stichtten monniken van de St. Baafsabdij te Gent op diezelfde plek een kerk. In de middeleeuwen kende Aardenburg een grote bloei dankzij de lakenhandel. Het was niet alleen een officiële Hanzestad, maar gedurende korte periodes ook stapelplaats van de Duitse Hanze. Aardenburg profiteerde van de verbinding met de zee dankzij de Zwingel. Na 1500 raakte de stad meer en meer in verval. In 1604 zorgde Prins Maurits voor een opleving van Aardenburg. Hij lijfde het in en liet een nieuwe vesting bouwen. In het Rampjaar 1672 wisten de dappere inwoners van Aardenburg de Fransen zelfs buiten de poorten van de stad te houden. Tijdens de Belgische opstand koos het de zijde van Nederland. In het najaar van 1944 heeft de stad bij de bevrijding van de Duitsers enorm veel schade geleden door beschietingen van de geallieerden. Koningin Wilhelmina is getuige geweest van de verwoestingen toen ze na de bevrijding van het zuiden voor het eerst weer voet op Nederlandse bodem zette in Eede, een kern in de toenmalige gemeente Aardenburg. Na de oorlog zijn bij de restauratie van de in puin geschoten St. Baafskerk belangwekkende archeologische vondsten gedaan die de aanzet hebben gegeven tot verder bodemonderzoek. Sedertdien is er heel veel archeologisch onderzoek verricht. De stad is nog steeds één grote archeologische vindplaats.

Aardenburg verdient als één van de oudste steden van Zeeland meer aandacht. Niet alleen de inwoners, maar ook de gemeente en de provincie zijn deze mening toegedaan. Met subsidies van onder andere het Europese Leaderfonds wordt daarom door de gemeente Sluis een nieuw museum gerealiseerd. Ontwerpbureau Bailleul uit Gent is verantwoordelijk voor het ontwerp van de Romeinse afdeling, interactief en familiegericht. In 2022 is ook gestart met de bouwkundige voorbereidingen voor een middeleeuwse afdeling op de verdieping van het gebouw. De te tonen objecten zijn archeologische vondsten uit Aardenburg en omgeving, die in bruikleen worden gegeven door Erfgoed Zeeland.

Het nieuwe Museum Aardenburg is gevestigd pal naast de prachtige St. Baafskerk, de oudste kerk van Zeeland. De synergie tussen museum en kerk zal naar verwachting veel meerwaarde bieden en extra bezoekers gaan trekken. Het museum krijgt een toeristisch informatiepunt en vanuit het museum zullen onder andere stadswandelingen langs de Romeinse vindplaatsen worden georganiseerd. Maar naast een programma voor toeristen heeft het museum ook veel in petto voor de inwoners van Aardenburg. In de ontvangstruimte is iedereen welkom voor een kopje koffie en in een multifunctionele ruimte zullen lezingen, workshops, filmvertoningen en wisseltentoonstellingen worden gehouden. Veel inwoners zullen bovendien als vrijwilliger het museum mede vorm gaan geven.

2. Governance Code Cultuur.

De Stichting Cultuurforum Aardenburg past de principes van de Governance Code Cultuur toe. In de volgende hoofdstukken worden naast algemene zaken de toepassing van de verschillende principes nader toegelicht.

3. Diversiteit en Inclusie.

In augustus heeft het voltallige bestuur de scan Diversiteit en Inclusie gemaakt. Het rapport dat daaruit volgde heeft geleid tot de opstelling van een visiedocument Diversiteit en Inclusie. In deze visie wordt de huidige situatie beschouwd en zijn een aantal aandachts- en actiepunten geformuleerd.

4. Ethische Code

Voor de organisatie, het beheer van de collectie en presentatie handelt de stichting volgens de uitgangspunten van de Ethische Code Musea en hanteert het museum het motto 'duurzaam exposeren'.

5. Verbouwing

Ook in 2022 stond de verbouwing van het pand aan de Marktstraat te Aardenburg centraal. De bouwwerkzaamheden liepen als gevolg van de COVID pandemie veel vertraging op. Niet alleen door ziekteverzuim maar vooral door leveringsproblemen van onderdelen voor de technische installaties. De openingsdatum van het museum werd uitgesteld tot voorjaar 2023.

In de periode februari - mei heeft het ontwerpbureau Bailleul uit Gent en de inrichter 3CS uit Sint-Niklaas de inrichting van de Romeinse afdeling in het museum geplaatst.

Bij het inrichten van het museum werden we geholpen door enkele sponsors.

- Harry Leliaert, Aardenburg (voormalig woninginrichter) heeft de kussens gestoffeerd voor de Romeinse boog;
- Timmerbedrijf Jacobus en Corneel, Groede, heeft enkele stukken gemaakt voor de Romeinse keuken;
- Speedheat Zeeland, heeft de verwarming geschonken en geplaatst van het comfort bed bij het badhuis.

Hoogtepunt bij inrichting was de verhuizing van "Brammetje" uit het oude naar het nieuwe museum. Brammetje die zijn naam dankt aan de schoolkinderen in Aardenburg is een skelet dat bij de opgravingen in de jaren 70 is 'gekist' en in de tentoonstelling opgenomen. Lange tijd werd verondersteld dat het een skelet was uit de 4^{de} eeuw na Chr. Onderzoek in 2022 door professor fysische antropologie Isabelle De Grootte van de universiteit Gent met behulp van koolstofdatering en isotopenonderzoek heeft aangetoond dat het skelet uit de 7^{de} eeuw dateert. Onderzochte botfragmenten die bij het skelet gevonden werden dateren wel uit de Romeinse periode.

5.1. Overleg gemeente Sluis – stichting Cultuurforum Aardenburg

Maandelijks werd overleg gevoerd met de gemeente over de bouwkundige voortgang en museale zaken. Vaste gesprekpartners waren:

- Burgermeester M. Vermue (portefeuillehouder cultuur);
- P. Keijmel, projectleider gemeente Sluis
- B. Groosman- Goedegebuur. Team Beleid/Kunst en Cultuur gemeente Sluis;
- Bestuursleden Wim Westphaal en Steve Martin.

De groep werd, afhankelijk van de agenda, uitgebreid met andere bestuursleden en/of deskundigen.

Eind 2022 is door wijziging in de taakverdeling binnen het college van B&W mw. M. Vermue, vervangen door wethouder dhr. C. Liefding, die de portefeuille cultuur van mw. Vermue heeft overgenomen. Mw. Vermue blijft nauw verbonden met het museum.

5.2. Overleg inrichting

Tot en met mei 2022 werd maandelijks overlegd met partijen die betrokken waren bij de inrichting van het museum. Het overleg werd meestal online gevoerd. Vaste gesprekpartners waren:

- Vertegenwoordigers van het ontwerp bureau Baillieul uit Gent;
- Inrichter 3CS Sint-Niklaas;
- P. Keijmel, gemeente Sluis;
- S. Martin, W. Westphaal en A. Bauwens namens Cultuurforum Aardenburg.

6. Bestuur

De stichting heeft een bestuur bestaande uit negen leden. Het dagelijks bestuur bestaat uit voorzitter, secretaris en penningmeester.

Stichting Cultuurforum Aardenburg werd in de loop van 2021 door de gemeente aangewezen als beheerder en exploitant van het nieuwe Museum Aardenburg. Hiervoor zijn een huurovereenkomst en een privatiseringsovereenkomst vastgesteld.

6.1 Bestuurssamenstelling

	Datum	Uittredend	Herbenoeming	Uittredend
Dhr. S.H. Martin	20-11-20	20-11-22	09-02-2023	20-11-2026
Mw. A.M. Boeije	26-11-20	26-11-24		
Dhr. W.F. Westphaal	07-10-13	07-10-22	06-10-2022	07-10-2026
Dhr. D.M. de Pooter	26-11-20	20-11-23		
Dhr. A.R. Bauwens	19-04-21	19-04-23	13-04-2023	19-04-2027
Mw. M.T. van Nieuwkoop	26-11-20	19-04-23	13-04-2023	19-04-2027
Mw. D. Bakkers	26-11-20	26-11-24		
Dhr. A. Groosman	19-04-21	19-04-25		
Dhr. W. de Stichter	26-11-20	26-11-22	09-02-2023	26-11-2026

Herbenoeming W. Westphaal

Dhr. W. Westphaal, benoemt 7 oktober 2013 was formeel uittredend op 7 oktober 2022 en komt formeel beschouwd niet meer in aanmerking voor herbenoeming. Overwogen is dat herbenoeming wenselijk is omdat de stichting nog geen kans heeft gehad normaal te functioneren en dhr. Westphaal een essentiële rol heeft bij de bouw en inrichting van het museum, de bedrijfsvoering en continuïteit daarvan. De herbenoeming van Wim Westphaal wordt verdedigd met het argument dat hij na zijn aantreden in 2013 voornamelijk heeft kunnen functioneren als ‘oppasser’ van een slapende stichting.

6.2 Nevenfuncties

In bijlage 1 worden de nevenfuncties van de bestuursleden vermeld. Geen van de nevenfuncties leidt tot een belangenconflict met de activiteiten van de stichting.

6.3 Bestuursvergaderingen

In het verslagjaar kwam het bestuur tweewekelijks bijeen. De hoge vergaderfrequentie was gewenst in verband met de verbouwing en inrichting van het museum. Vaste agendapunten waren voortgang van de verbouwingswerkzaamheden, inrichting, de kwaliteitsnorm en vast te stellen beleidsstukken en procedures. Het bestuur kwam meestal fysiek bijeen in het museum.

6.4 Opleidingen

In 2022 werd door verschillende vrijwilligers en bestuursleden de volgende opleidingen gevolgd.

Klantvriendelijkheid (Erfgoed Zeeland)	S. Martin, W. Westphaal, P. den Hartog
Van rondleiden naar begeleiden (erfgoed Zeeland)	I. Claes, E. de Backere, W. van Heelsbergen en W. Westphaal
BHV en reanimatie (101Veiligheidsgroep B.V.)	D. Bakkers, E. de Backere, A. Groosman, S. Martin, M. Maes, I. Claes, P. Moeliker, J. Ruesen, J. Schelleman, W. Westphaal, Teun en Winnie van Heelsbergen, Jurgen van Ecke,
Rondleiden (Erfgoed Zeeland)	P. Moeliker, T. Becu, H. Buysse en R. van Renterghem

7. Directie

De dagelijkse leiding van de organisatie is in handen van de directeur.

De directeur is aangesteld in een arbeidsovereenkomst voor onbepaalde tijd. De Museum cao is van toepassing.

7.1 Wisseling museumdirecteur

In de loop van het jaar gaf onze museumdirecteur Bertine Oosthoek-Boogaard aan het reizen tussen haar woonplaats Breukelen en Aardenburg een te zware opgave te vinden om welke reden zij in de loop van het jaar haar ontslag indiende. Zij liet daarbij het moment van haar ontslag samenvallen met de datum van aanstelling (1 september 2022) van haar opvolgster mw. Jill Schelleman uit Koewacht. Evenals Bertine is Jill historica van opleiding.

Wij zijn mw. Bertine Oosthoek-Boogaard zeer erkentelijk voor het vele werk dat zij in het jaar van haar functioneren heeft verricht.

7.2 Bestuur- directie

Wekelijks is er overleg tussen directeur en leden van het dagelijks bestuur. De agenda van het overleg heeft betrekking op de dagelijkse gang van zaken, voortgang van vastgestelde beleidsplannen, ontwikkelingen, overleg met derden en de agenda van de bestuursvergaderingen. De directeur is in de regel bij de bestuursvergaderingen aanwezig.

7.3 Mandatering directie

Gezien de datum van aanstelling, de introductieperiode en te volgen opleidingen zijn de taken, bevoegdheden en verantwoordelijkheden van de directeur nog niet volledig uitgewerkt. Zo bleef de directe verantwoordelijkheid voor de financiële gang van zaken bij de penningmeester van het bestuur.

7.4 Scholing

De nieuwe museumdirecteur heeft in 2022 de volgende opleidingen gevolgd/ gestart:

Instelling

Erfgoed Zeeland	Tentoonstellingsteksten schrijven
Erfgoed Zeeland	Fondsenwerving
Erfgoed Zeeland	Basiscursus Atlantis (collectiebeheer)
Erfgoed Zeeland	Collectiewaardering
Erfgoed Zeeland	Fotograferen van objecten
Erfgoedhuis Zuid-Holland	Fondsenwerving – VSB-fonds
Erfgoed Academie	Binnenklimaat in de praktijk
Archeologie platform	Stadsarcheologie
Reizen in de Tijd	Van rondleiden naar begeleiden
Leidse Onderwijs Instellingen	Praktijkdiploma Boekhouden (PDB®)
101Veiligheidsgroep B.V.	BHV en reanimatie

8. Conservator

Dante de Ruijsscher (archeoloog) werd als vrijwilliger benoemd tot conservator voor het museum. Momenteel is Dante nog bezig aan zijn doctoraatsonderzoek 'Aardenburg in de Middeleeuwen' aan de universiteit van Gent. Hij zal zijn onderzoek eind 2023 afronden. Zijn onderzoek zal de basis vormen voor de inrichting van de eerste verdieping.

9. Vrijwilligers

Voor het werven van vrijwilligers heeft de stichting de nota vrijwilligersbeleid vastgesteld gebaseerd op de handleiding van Movisie en de 6B methode.

De werving van vrijwilligers voor het nieuwe museum is ook verdergezet in 2022. Zo stonden wij op zaterdag 5 november 2022 op de hobbymarkt in de St. Baafskerk. De markt werd door veel bezoekers bezocht. Het Cultuurforum was breed vertegenwoordigd in het koor van de kerk. Veel bezoekers maakten een praatje en schreven zich in voor de nieuwsbrief of meldden zich al aan als vrijwilliger. De wervingscampagne werd onder andere

voortgezet via de Facebook- en Instagrampagina van Cultuurforum Aardenburg en van Stichting Erfgoedvrijwilliger. In 2022 is ook een vrijwilligersavond georganiseerd voor geïnteresseerden. Enerzijds om geïnteresseerden op de hoogte te houden van de stand van zaken anderzijds om vrijwilligers te werven voor verschillende functies binnen het museum.

9.1 Medezeggenschap

Vrijwilligers vormen de basis waarop de organisatie functioneert. Hun inbreng is enorm belangrijk. Er vond regelmatig (bijna wekelijks) overleg plaats met betrokken vrijwilligers. In het verslagjaar was dit gezien de omstandigheden ongestructureerd. Na opening van het museum zal het overleg periodiek georganiseerd worden.

10. Gidsen

In 2022 is met ervaren stadsgidsen en bestuurslid en historicus André Bauwens een cursus over de geschiedenis van Aardenburg ontwikkeld. De cursus voor alle geïnteresseerde inwoners uit Zeeuws-Vlaanderen startte in januari en telde ruim 60 deelnemers. De grote belangstelling noodzaakte de groep in twee te splitsen. Uit de groep cursisten zijn 12 (stads-)gidsen gerekruteerd. Het Gidsenteam zal onder de paraplu van Cultuurforum Aardenburg als Gidsengilde verder gaan. In 2022 zijn verschillende themawandelingen ontwikkeld. Ter promotie en voor de herkenbaarheid een eigen webpagina op de website van het Cultuurforum gebouwd. Eind 2022 hebben alle vrijwilligers en gidsen een bhv-cursus gevolgd.

11. Museale samenwerking

De Vereniging Musea West-Zeeuws-Vlaanderen die einde 2021 is opgericht tussen de 4 grootste musea en 8 gelieerde particuliere initiatieven in West-Zeeuws-Vlaanderen zijn nu met elkaar al diverse keren samengekomen om krachten te bundelen op diverse gebieden. Wim Westphaal vertegenwoordigt het Cultuurforum binnen het bestuur.

12. Samenwerking met de St. Baafskerk

Als samenwerkingsproject is een VR-presentatie geïnstalleerd in de kerk. De software is ontwikkeld door Daniël Pletinckx van het in Ename (België) gevestigde bedrijf Visual Dimension.

De VR-presentatie toont de geschiedenis van de St. Baafskerk sinds de tiende eeuw. Naast deze presentatie werden door Bailleul ook informatiepanelen ontworpen voor de kerk in de huisstijl van het Cultuurforum. Naast deze inhoudelijke samenwerking is er ook een hele praktische, want de bezoekers van de St. Baafskerk kunnen bij concerten en evenementen gebruik maken van de faciliteiten in het onthaal van het museum. En de gidsen van het museum kunnen tevens rondleidingen in de St. Baafskerk verzorgen.

13. Samenwerkingsverbanden maatschappelijke organisaties

Eind 2022 heeft de nieuwe museumdirecteur Jill Schelleman contact gelegd met de Samenwerkingsorganisatie Beroepsonderwijs Bedrijfsleven (SBB) om erkend leerbedrijf te worden.

De senior-adviseur praktijkleren van de SBB, Margreet van Kemenade, heeft het museum na bezoek goedgekeurd als leerbedrijf. Als erkend leerbedrijf mag het museum studenten van beroepsopleidingen tot niveau 4 een stageplaats aanbieden met een bijpassende stageopdracht. Museumdirecteur Jill Schelleman zal de rol van praktijkopleider op zich nemen voor de opleidingen marketing & communications specialist, medewerker evenementenorganisatie en leidinggevende team/afdeling/project. Wanneer het museum in bedrijf gaat, worden er mogelijk nog erkenningen aangevraagd om ook studenten van de opleidingen zelfstandig medewerker leisure & hospitality en mediavormgever te mogen ontvangen.

Binnen onze organisatie vinden we het belangrijk om mensen op een laagdrempelige manier te betrekken bij ons project. Wij zijn als maatschappelijk instituut dan ook gaan onderzoeken wat wij nog meer zouden kunnen betekenen voor onze medemens. Naast onze samenwerking met de SBB is daar een samenwerkingsverband met MCZ uitgerold.

MCZ doet veel op het gebied van arbeid, waaronder re-integratie. Voor mensen die lang uit het arbeidsproces zijn geweest, zoekt de re-integratiecoach van MCZ-werkstageplekken. Deze werkstageplekken zijn bedoeld om de re-integrant terug voor te bereiden op het dagelijkse leven en het arbeidsproces. Wij zijn bereid om werkstageplekken te voorzien voor mensen die dit nodig hebben. Aan dit project wordt uitvoering gegeven als het museum opent en de medewerkers en vrijwilligers goed ingewerkt zijn.

14. Cultuureducatie

Bestuurslid Marieke van Nieuwkoop trad toe tot de educatiewerkgroep van de museumvereniging Sluis in oprichting. Via Erfgoed Zeeland werden wij benaderd om deel te nemen aan het project 'Reizen in de Tijd' van de provincie. Eind december werd positief gereageerd op ons verzoek om in samenwerking met de lokale basisschool Op Dreef deel te nemen aan dit project. Begin 2023 zal een daarvoor opgericht werkgroepje deelnemen aan de cursus 'Van rondleiden naar begeleiden'. Hierna zal een eerste bezoekles ontwikkeld worden.

15. Praktische zaken

Voor de inrichting van de museumwinkel zijn er zaken overgenomen van de voormalige streekwinkel 'De Paardenstal' in Aardenburg. Deze spullen liggen in dozen te wachten tot het museum open kan.

De St. Baafskerk heeft hun AED-apparaat naar buiten verplaatst, zodat deze ook voor de bezoekers van het museum beschikbaar is.

Het museum heeft voor gidsen en vrijwilligers een bhv-cursus georganiseerd zodat het aantal personen die hulp kunnen bieden fors is uitgebreid.

16. Voorbereiding opening museum

De officiële opening die in maart 2022 was gepland is niet doorgedaan, deze datum was niet haalbaar door de nog lopende verbouwwerkzaamheden. De opening, nu voorzien begin 2023, zal er eerst een zijn voor het publiek. De officiële opening zal later in 2023 plaatsvinden.

17. Financiën

De gemeente Sluis heeft voor 2022 de subsidie vastgesteld op een bedrag van € 89.525,00. Het resultaat bedroeg - € 10.470,00. Dit negatieve resultaat is volledig toe te schrijven aan de afspraak gemaakt met de gemeente Sluis om de aangeschafte inventaris niet ten laste te brengen van het bouwbudget (voor rekening van de gemeente) maar voor rekening te laten aan de stichting. Argument voor deze afspraak is dat de stichting subsidie ontvangen heeft zonder dat het museum in 2022 is opengesteld geweest voor het publiek.

17.1 Risico's

Bij de subsidieaanvraag 2023 is met de verantwoordelijk wethouder gesproken over financiële risico's voor 2023. Deze risico's houden verband met gemiste inkomsten als gevolg van het moment van openstelling voor het publiek, de hoge inflatie en de verwachte salarisontwikkeling in relatie tot de hoge inflatieverwachting.

17.2 Rekening 2022

In bijlage 2 is de balans en de staat van baten en lasten 2022 opgenomen. Voor een volledige financiële verantwoording wordt verwezen naar de jaarrekening 2022.

Bijlage 1 Nevenfuncties bestuur

Andre Bauwens:	Bestuurslid Heemkundige Kring West-Zeeuws-Vlaanderen, Bestuurslid Stichting Pro-Artes
Alex Groosman	Unitmanager CIO Office bij Provincie Zeeland Voorzitter AWN Nederlandse Archeologievereniging afdeling Zeeland & West-Brabant
Wim Westpaal	Penningmeester van de stichting vrienden van het archeologisch museum
Dick de Pooter	Griffier bij de Stichting Commissie tot Beheer der voormalige St.Janshuys-en Dischgoederen toebedeeld aan de Nederlands Hervormde Diaconie, Aardenburg. Griffier bij de Protestantse Gemeente te Sint-Kruis en Aardenburg, Vicevoorzitter Stichting Bachcomité Aardenburg Secretaris Vocaal Herenensemble Maatwerk, Aardenburg Lid Raad van toezicht vertegenwoordiger van de kerken bij RTV Scheldemond
Marieke van Nieuwkoop	Leerkracht basisonderwijs Bestuurslid Bach Comité Aardenburg Vrijwilliger Arts, Books and Coffee te Aardenburg
Willem de Stigter	Voorzitter Stichting Aardenburg Kunstenfestival Bestuurslid Stichting Aardenburg Amuseert
Steve Martin	Eigenaar Management en consultancy services (MCS) BV Voorzitter van de stichting vrienden van het archeologisch museum
Dinique Bakkers	Eigenaar Groen, groothandel in groente en fruit Voorzitter stadsraad Aardenburg Initiatiefnemer klein kikkermuseum Koster Rooms Katholieke kerk Aardenburg
Angela Boeije	Secretaresse bij DOW Chemical Fractie-assistent CDA Sluis Voorzitter Coalitie gemeente Sluis Vicevoorzitter Maatschappelijke adviesraad Woongoed Bestuurslid Heemkundige kring West-Zeeuws-Vlaanderen Vrijwilliger RTV Scheldemond

Bijlage 2 Balans en staat van baten en lasten 2022

Activa	31 december 2022		31 december 2021	
	€	€	€	€
Vaste activa				
Inventaris		11.545		7.100
Vlottende activa				
Vorderingen				
Belastingen en premies sociale verzekeringen	1.414		3.422	
Overige vorderingen en overlopende activa	1,283		-	
		2.697		3.422
Liquide middelen		1.876		14.853
		16.118		25.375

Passiva	31 december 2022		31 december 2021	
	€	€	€	€
Eigen vermogen				
Bestemmingsreserve	19.022		5.499	
Onverdeeld resultaat	-10.470		13.255	
Vorderingen		8.552		19.021
Kortlopende schulden				
Belastingen en premies sociale verzekeringen	3.227		3.749	
Overige schulden en overlopende passiva	4.339		2605	
		7.566		6.354
		16.118		25.375

Staat van baten en lasten

	2022		2021	
	€	€	€	€
Som der opbrengsten		€ 90.397		€ 50.196
Lonen en salarissen	42.008		14.292	
Sociale lasten	8.112		2.620	
Pensioenlasten	3.686		1.253	
Afschrijvingen	2.392		-	
Overige bedrijfskosten	44.443		18.293	
Som der lasten		100.641		36.458
Bedrijfsresultaat		-10.244		13.738
Financiële baten en lasten		-226		-216
Resultaat		-10.470		13.522